

**JAZZ**  
**VOYEUR**  
**FESTIVAL**  
PALMA de MALLORCA

ACTIVIDADES PARALELAS AL FESTIVAL

NOVIEMBRE

**Cine & Jazz**

CENTRO CULTURAL SA NOSTRA

Calle Concepció,12 Palma

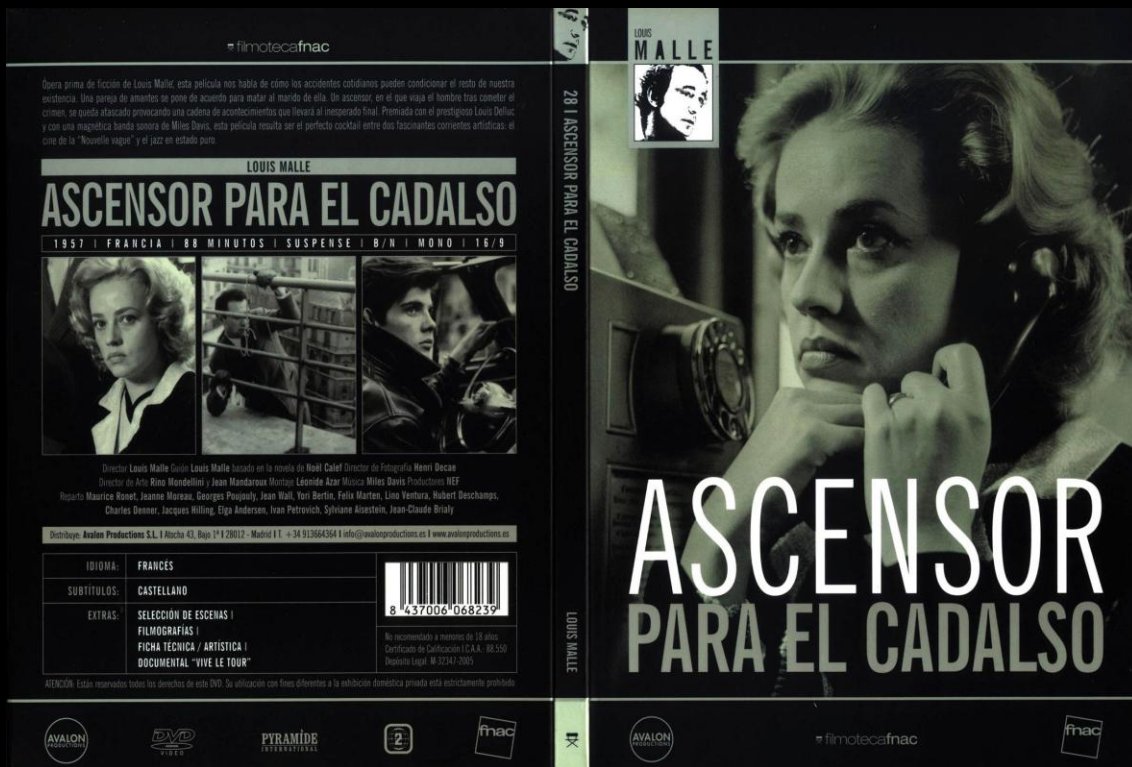
a las 18.00 hs

### 3/11: DAYS OF BEING WILD (Días Salvajes)



<b>AÑO</b>	1990
<b>DURACIÓN</b>	95 min.
<b>PAÍS</b>	Hong Kong R.A.E
<b>DIRECTOR</b>	<u>Wong Kar-Wai</u>
<b>GUIÓN</b>	Wong Kar-Wai
<b>MÚSICA</b>	Varios. Xavier Cuga, Leslie Cheung, Los Indios Tabajaras, Anita Mui.
<b>FOTOGRAFÍA</b>	Christopher Doyle
<b>REPARTO</b>	<u>Leslie Cheung</u> , <u>Andy Lau</u> , <u>Maggie Cheung</u> , <u>Carina Lau</u> , <u>Jacky Cheung</u> , <u>Tony Leung Chiu Wai</u>
<b>PRODUCTORA</b>	In-Gear Film
<b>GÉNERO</b>	Drama. Romance   Drama romántico. Prostitución. Años 60
<b>SINOPSIS</b>	Hong Kong, años 60. Yuddy, un joven atractivo y seductor, descubre que la ex-prostituta alcohólica que le ha criado no es su verdadera madre y que además se niega a revelar la identidad de ésta. Esto provoca en Yuddy serios conflictos emocionales que le llevan a forzar a dos mujeres a luchar por su amor...

# 10/11: ASCENSOR PARA EL CADALSO



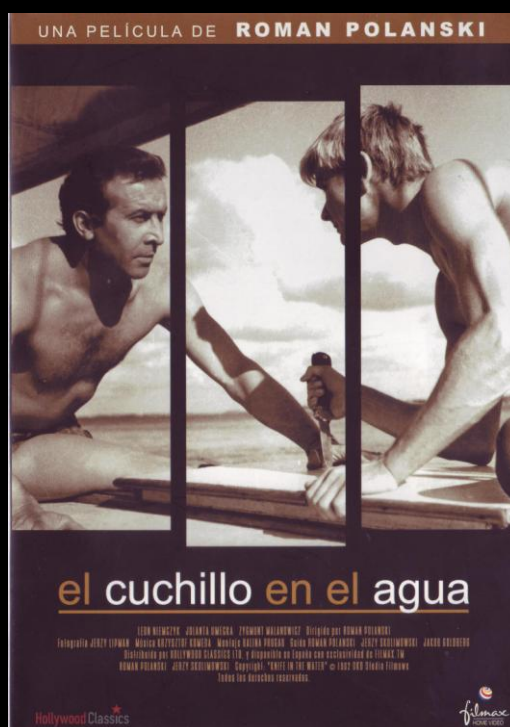
<b>AÑO</b>	1957
<b>DURACIÓN</b>	92 min.
<b>PAÍS</b>	Francia
<b>DIRECTOR</b>	<u>Louis Malle</u>
<b>GUIÓN</b>	Louise Malle & Roger Nimier (Novela: Noël Calef)
<b>MÚSICA</b>	Miles Davis
<b>FOTOGRAFÍA</b>	Henri Decae (B&W)
<b>REPARTO</b>	<u>Maurice Ronet</u> , <u>Jeanne Moreau</u> , <u>Georges Poujouly</u> , <u>Lino Ventura</u> , <u>Yori Bertin</u> , <u>Elga Andersen</u> , <u>Ivan Petrovich</u>
<b>GÉNERO</b>	Thriller. Cine negro. Drama
<b>SINOPSIS</b>	Julien Tavernier, héroe de la guerra de Indochina, trabaja para el industrial Simon Carala, y es el amante de su esposa, Florence. Para poder vivir con ella, los amantes deciden matar al marido, haciendo que parezca un suicidio, pero surge un imprevisto... El aclamado director francés Louis Malle, tras codirigir con Bresson "Un condenado a muerte se ha escapado", y con Jacques Cousteau "El mundo del silencio", se estrena en la dirección en solitario con este policíaco basado en la novela de Noël Calef, que recibió muy buenas críticas.

## 17/11: BANDA À PARTE



AÑO	1964
DURACIÓN	95 min.
PAÍS	Francia
DIRECTOR	Jean-Luc Godard
GUIÓN	Jean-Luc Godard
MÚSICA	Michel Legrand
FOTOGRAFÍA	Raoul Coutard (B&W)
REPARTO	Anna Karina, Claude Brasseur, Sami Frey, Louisa Colpeyn, Chantal Darget, Ernest Menzer
GÉNERO	Comedia. Thriller   Nouvelle vague
SINOPSIS	Tres jóvenes (Odile, Arthur y Frantz) se conocen en clase de inglés e inmediatamente se hacen amigos. Los tres comparten su interés por la literatura criminal. .

## 24/11: EL CUCHILLO EN EL AGUA



<b>AÑO</b>	1962
<b>DURACIÓN</b>	94 min.
<b>PAÍS</b>	Polonia
<b>DIRECTOR</b>	<u>Roman Polanski</u>
<b>GUIÓN</b>	Roman Polanski & Jerzy Skolimowski
<b>MÚSICA</b>	Christopher Komeda (AKA Krzysztof T. Komeda)
<b>FOTOGRAFÍA</b>	Jerzy Lipman (B&W)
<b>REPARTO</b>	<u>Leon Niemczyk</u> , <u>Jolanta Umecka</u> , <u>Zygmunt Malanowicz</u>
<b>PREMIOS</b>	<u>1963</u> : Nominada al Oscar: Mejor película de habla no inglesa
<b>GÉNERO</b>	Drama   Drama psicológico
<b>SINOPSIS</b>	Transcurre el día a bordo de un yate, se establecerá un triángulo entre tres personas, una pareja y un hombre, de diferentes extratos sociales, siendo la mujer el centro de una lucha de poder entre los dos hombres.